



**NBV-001-019402**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination**

**April / May - 2017**

**Gujarati : CCT - 11**

*(Vishva Sahitya)*

*(New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019402**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

૧ સેમ્યુઅલ બેકેટ કૃત 'ગોદોની રાહમાં' નાટ્યકૃતિનું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ “ ‘ગોદોની રાહમાં’ એક્સર્ડ નાટક છે.” - આ વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘ગોદોની રાહમાં’ વ્યક્તિ થતું નાટ્યકારનું જીવન દર્શન વર્ણવો. ૧૪

**અથવા**

૨ ‘ગોદોની રાહમાં’ નિરૂપિત પાત્રસૃષ્ટિનું આલેખન કરો. ૧૪

૩ ‘પરાયા મુલકમાં’ પ્રગટ થતી આધુનિક સંવેદના દર્શાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ ‘પરાયા મુલકમાં’ સંગ્રહિત થયેલી વાર્તાઓનું વિષય વૈવિધ્ય તપાસો. ૧૪

- ૪ 'પરાયા મુલકમાં' સમાવિષ્ટ ભારતીય વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ 'પરાયા મુલકમાં' પ્રેમતત્ત્વને આલેખતી વાર્તાઓનો રસાસ્વાદ કરાવો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'ગોદોની રાહમાં' સંઘર્ષતત્ત્વ.
- (૨) 'ગોદોની રાહમાં' શીર્ષકનું ઔચિત્ય.
- (૩) 'લોલક' વાર્તાનો આસ્વાદ.
- (૪) 'આજીવિકા' વાર્તાની સમીક્ષા.